

...geert. Met één akoestische
plaat en eentje met volledige elektri-
sche bekapping biedt Recorded Live
In Lafayette een fraaie staalkaart van
's mans kunnen. Het is te hopen dat hij
binnenkort weer eens in Nederland te
zien is. **JAN VAN DER PLAS**



ROOTS
THE LASSES
& KATHRYN
CLAIRE
LIVE AT DE PAREL
VAN ZUILEN
(THELASSES.WORDPRESS.
COM)

De folkmuziek wordt al jaren over-
spoeld met honderden artiesten die
een al dan niet geslaagde poging
ondernemen een plekje te veroveren
in die alsmaar groeiende markt. Vaak
lukt dat niet en een groot aantal mu-
zikanten verdwijnt in de marge, ver-
weg van de liefhebbers. Een enkele
keer voel je je als recensent haast ge-
noodzaakt over een plaat te schrijven.
Het album van The Lasses & Kathryn
Claire is er zo een: een ongepolijste
plaat, live opgenomen in de prachtige
Parel van Zuilen en daarna onbewerkt
op cd gezet. De combinatie van drie
stemmen, twee gitaren en een viool
grijpt je bij de strot in traditionele
folksongs die voornamelijk stammen
uit Schotland, Ierland en de VS. Een
uiterst intieme registratie, waarbij je
de hectiek van alledag elf nummers
lang achter je laat. Een parel voor de
folk. **HANS VAN DER MAAS**



I'M HERE
ME IN.
(FROGVIL)
Dan Tuffy en Sam B
er een geduchte
bijgekregen in de strijd
singer-songwriterplaat
Americana/alt.country
maar snel binnen, Bo
Here I am. Let Me In. h
album dat de Amer
met The Salt Licks
songs present) he
als Tuffy en Baker
veel bekender mo
de moed erin. In
4th Of July zingt
knees eating tac
by the mountain
feeling free and
I do believe th
it'. Dat hoopt
met een sm
soloplaat, w
Shapiro (acc
Steve Mayo
zorgen voor
In 2012 b
album uit
Van Zandt
van groo
Poor Tire
McCutche
Cale en J
With You